

Patrice BALTER, baryton.

Après des études musicales au CNSM de Paris, il se produit dans des récitals, oratorios et spectacles lyriques, en France et à l'étranger. Il chante ainsi Leporello du Don Giovanni et Figaro des Noces de Figaro de Mozart, Don Pasquale de Donizetti, Noye's Fludde de Britten, King Arthur de Purcell, Le Bourgeois Gentilhomme (à la Comédie Française) etc...



Soliste de l'ensemble Musicatreize, (Victoire de la Musique), il se consacre à l'interprétation du répertoire contemporain. Il a participé à la création de plus de 120 œuvres, dont des opéras d'Oscar Stranoy et Pascal Dusapin au Festival d'Aix en Provence. Il participe aux festivals de musiques contemporaines internationales. Avec Venance Fortunat, il pratique le répertoire de plain-chant et de polyphonies médiévales.

Juliette REGNAUD, cheffe de chant, pianiste, soprano.



Juliette Regnaud s'est formée aux conservatoires d'Annecy et Lyon, puis au CRR d'Aubervilliers où elle a obtenu successivement des 1ers prix de piano avec félicitations du jury et de musique de chambre à l'unanimité, suivis de 1ers prix d'écriture et d'accompagnement de la Ville de Paris. Elle a eu l'occasion de se produire dans différents festivals en duo à 4 mains avec Fériel

Kaddour. Le duo a bénéficié des conseils d'A. Queffelec et C. Ivaldi. Depuis plus de 20 ans elle joue également avec de nombreux chœurs et chanteurs dans des répertoires variés, en France et en Europe. Passionnée par le répertoire vocal, elle s'est formée à la technique vocale avec Thomas Macfarlane et chante en chœur et en solo depuis 15 ans. Elle enseigne à la maîtrise de Radio-France et intervient régulièrement dans des stages et master-classes en tant que chef de chant. Elle est titulaire du D.E. de professeur de piano.

Chant et interprétation

DUOS, TRIOS... Saison 5

**RAMEAU, SCHUMANN, DVORAK,
ROMAN DE FAUVEL (14^{es}), BRITTEN, GLUCK,
BRAHMS, OFFENBACH, HAHN.**

du 7 au 11 novembre 2026 (16h)



au Tapis Vert, 61320 La Lacelle

<http://www.letapis.vert.org>

Emergences et Cultures

avec **Juliette REGNAUD**
et **Patrice BALTER**

www.emergences-cultures.org

emergences@realim.fr



DUOS, TRIOS SAISON 5

Polyphonies accompagnées au piano ou a cappella, sacrées ou profanes, dialogues alternant des voix solistes, duos, ensembles d'opéras, d'oratorios, mélodies à deux voix autant de variations vocales pour vous exprimer !
Au répertoire, œuvres du XIVe au XXe siècle

Œuvres de :

**RAMEAU, SCHUMANN, DVORAK,
ROMAN DE FAUVEL (14^{es}), BRITTEN, GLUCK,
BRAHMS, OFFENBACH, HAHN.**

Vocalité, approches stylistiques et interprétation seront abordées de front.

Chaque jour, après un éveil du corps axé sur la technique vocale, vous travaillerez en demi groupes de 8 personnes, alternant entre Patrice BALTER, baryton et Juliette REGNAUD, soprano, pianiste et cheffe de chant. Formateurs et stagiaires se réuniront en fin de journée pour une séance type "master class". .

Pas de déchiffrage sur place pour permettre un travail vocal et interprétatif plus approfondi. Une très bonne préparation est indispensable avant le stage. Les partitions seront communiquées en amont du stage, (plusieurs semaines).

Le stage, limité à 16 personnes, s'adresse à des chanteurs amateurs confirmés avec une expérience pouvant leur permettre de chanter leur partie en solo.

Pour davantage d'informations ou pour répondre à vos interrogations, n'hésitez pas à contacter Patrice BALTER :

patrice.balter@gmail.com

Renseignements complémentaires :

Emergences et Cultures emergences@realim.fr ou 06 71 10 34 08

Renseignements musicaux et pédagogiques : patrice.balter@gmail.com

Frais pédagogiques et de location des lieux : 300 €

Restauration et d'hébergement : possibles sur place.

Voir les tarifs en fonction de vos choix sur le bulletin d'inscription.

Emploi du temps quotidien :

- Petit-déjeuner
- 9h30 : éveil corporel et vocal
- 10h30-12h : cours avec Patrice ou Juliette
- 12H30 : déjeuner et grande pause
- 15h30-17h : cours avec Patrice ou Juliette
- 17h -17h30 : collation
- 17h30-19h30 : séance avec les deux formateurs, (mode master-class)
- 20h : dîner

Le lieu :

Dans un vaste site boisé labellisé "Natura", au pied du Mont des Avaloirs, à 20 km d'Alençon, nous serons accueillis dans des gîtes comportant des chambres, cuisine, salle de séjour avec piano et 2 grandes salles de travail "le Théâtre" et la "Grange" pour 4 nuitées et 4 jours de travail. Possibilité d'une nuit supplémentaire le mardi soir.

L'hébergement : Les lits seront faits à votre arrivée. Le ménage sera fait à votre départ, mais n'oubliez pas votre linge de toilette.

La restauration : Les repas seront fournis par un restaurateur. Boissons chaudes et froides sont comprises. Table mise et vaisselle, (lave vaisselle) par tous les participants

